

MEYMAC

VILLES & PAYS
D'ART & D'HISTOIRE

Ville-porte
Parc naturel régional
de Millevaches
en Limousin

Station Verte

LES PLUS
BEAUX DETOURS
DE FRANCE

À LA DÉCOUVERTE DE L'HISTOIRE DE MEYMAC

Cf. panneau sur place en complément

A DÉPART
Départ du bureau d'information touristique (Tourisme Haute-Corrèze).

B PARTIE MÉDIÉVALE ET REMPARTS
Meymac a connu 3 périodes de construction : médiévale, XIX^e et XX^e siècles. Cette partie haute de la ville est d'époque médiévale. Sur cette partie seigneuriale se dressait jadis un château féodal dont il reste les remparts. La partie basse de la ville est appelée "Abbatiale" avec l'abbaye Saint-André et l'église Saint-Léger.

C BRETÈCHE
Sur le côté du bâtiment du bureau d'information touristique se dresse une logette à mâchicoulis. Ouvrage défensif situé au-dessus des portes d'entrée mais utilisé ensuite comme toilettes privées.

D PLACE DE LA FONTAINE
Appelée "Fontaine aux Lions" car l'eau sort des gueules de lions. Mais ici à Meymac c'est surtout la "Fontaine des marchands de vin", construite pour rendre hommage aux négociants sous la volonté du maire de l'époque A. Delmas. Ce dernier va apposer, sur la fontaine, une pancarte sur laquelle est inscrite la phrase : « Longtemps cette fontaine coulera le souvenir de Delmas restera ». Vasque en pierre de Volvic, inaugurée en 1907.

E BEFFROI
Datant du XIII^e siècle, cette ancienne tour de guet était autrefois une des portes de la ville, appelée la "porte du midi du château". Au milieu du XIX^e siècle, n'ayant plus de fonction défensive, la municipalité décide de fermer la tour par une toiture et d'installer une horloge d'où son nom "la tour de l'horloge". Au pied du beffroi, la statue de Saint-Léger (saint patron de la ville de Meymac).

F MAISON DES VENTADOUR
Rue Neuve, cette maison à pans de bois se situe au-dessus d'un ancien passage qui permettait jadis de communiquer de ruelles en ruelles. A côté maison avec échauguette (tour d'angle, jadis défensive) et fenêtres à meneaux.

Circuit de 1.30 km dans la ville Meymacoise



G MONUMENT AUX MORTS
Avenue Limousine, au pied du chêne, le monument aux morts de la ville. Érigé en 1922 à la mémoire des 179 soldats meymacois morts pour la patrie, il est l'œuvre du sculpteur Georges Saupique. Il représente un soldat dans un cimetière, ornant de lauriers les tombes de ses camarades tués au combat. Les décorations en bronze (têtes de brebis, de sangliers, rameaux de chêne et de châtaignier) rappellent que ces hommes étaient des enfants du pays.

H HÔTEL DES VENTADOUR
Ancienne maison ducale. Tour carrée à escaliers, fenêtre à moulures, porte remarquable, période Renaissance.

I CROIX AJOURÉE
Croix typique de celles que nous trouvons dans la région, avec son fût monolithique et sa partie croix, dite "clé ajourée" représentant le "Christ en Majesté" d'un côté et "La Vierge à l'Enfant" de l'autre. Datant de la fin du XV^e siècle, située autrefois à l'entrée de l'ancien cimetière, à côté de l'église. Socle en granite daté 1818, rapporté ici pour y installer la croix.

J PLACE DE L'ÉGLISE
Milieu du XIX^e siècle, les cimetières en centre bourg sont reconnus à l'origine de maladies (ici épidémie de peste). Ils sont donc délocalisés sur les extérieurs des villes. A Meymac, le cimetière est transféré dans les anciens jardins de l'époque féodale (actuel cimetière des Horts de Celle). La halle quant à elle, va être déplacée fin XIX^e à son endroit actuel et être restaurée.

K ANCIEN HÔTEL-DIEU
A gauche de la halle, l'hôtel-Dieu, datant du XVII^e siècle avec sur son fronton "Hospitium hic, alibi patria" : "ici abri de passage, ailleurs est une patrie". Aujourd'hui le pôle culturel Clau del Pais accueille la médiathèque intercommunale, la Micro-Folie et l'exposition Meymac-près-Bordeaux.

L HALLE
Datant du XVI^e siècle (1597), déplacée et restaurée fin XIX^e, lieu économique de la ville, la halle accueillait grands nombres de marchés et foires. La vente des bêtes se faisait quant à elle place de la mairie, tout au long de l'année. La plus importante était le 3^e week-end du mois d'août (actuelle date des Journées Artisanales d'Art de Meymac). Aujourd'hui marchés, marchés de producteurs de pays et marchés de Noël se tiennent autour de cette halle.

M ABBAYE SAINT-ANDRÉ EGLISE SAINT-LÉGER
Abbaye Saint-André abrite aujourd'hui le centre d'art contemporain et le musée archéologique. Eglise des XI^e et XIII^e siècles de style roman limousin. A l'intérieur : Vierge noire du XII^e, Vierge à l'enfant du XVI^e.

N MAISON DE JEAN GAYE-BORDAS
Construite en 1881 par Jean Gaye-Bordas, fondateur du négoce en vins de Meymac-près-Bordeaux. Il a appelé sa maison "Château des Moines Larose", "château" référence aux demeures des vignerons, "des moines" car située à côté de l'abbaye et "Larose" pour le stuc rose présent sur la façade. Deux statues : Venus de Milo et Bacchus, dieu du vin.

O OEUVRE DE ROBERT JACOBSEN
Sur la droite de l'abbaye Saint-André, devant le Centre d'Art Contemporain, l'œuvre de Robert Jacobsen (artiste danois), est une commande publique faite par Jacques Lang, alors ministre de la Culture. A la demande de l'artiste, son œuvre est installée en 1992, devant le Centre d'Art où il avait séjourné en résidence.

P RUE DES MOULINS
Sur l'arrière de l'église Saint-Léger, après les anciens jardins de l'abbaye, la "Rue des Moulins", rue de l'ancien canal avec moulins et lavoir aujourd'hui disparus.

Q TURGOTIÈRE
En haut de la "Rue Saint-Pierre", plaque de rue avec inscription "Turgotièr" qui vient de Turgot, Grand Intendant dans le Limousin, contrôleur des finances sous Louis XVI. Cette voie a été créée pour désenclaver la région et faciliter les échanges Est-Ouest. Elle reliait Bort-les-Orgues à Limoges et Aubusson.

R HÔTEL DE VILLE
La place de la mairie et l'hôtel de ville sont à l'emplacement de l'ancien château féodal. Sur le fronton de la mairie est inscrit 1932, date de reconstruction du bâtiment, suite à un incendie dans les années 30. Blason de la ville, bleu azur pour la référence à l'eau, "Plateau de Millevaches, mille sources" et les 3 coulées argentées pour les 3 rivières traversant Meymac : la Luzège, la Triouzoune et la Vézère.